

SUMÁRIO

PREFÁCIO	5
INTRODUÇÃO	13
ORGANIZAÇÃO	17

PARTE I

1. ESCLARECIMENTOS CONCEITUAIS.....	23
2. CONCURSO DE PESSOAS NO DIREITO BRASILEIRO	37
3. CRITÉRIOS DIFERENCIADORES ENTRE AUTORIA E PARTICIPAÇÃO.....	57
3.1. Critérios subjetivos.....	59
3.2. Critério objetivo-formal	62
3.3. Critério objetivo-material	68
3.4. Domínio do fato	71
3.5. Outras concepções.....	93
3.6. Uma proposta para o Direito Penal brasileiro: acessoriedade, execução e diferenciação por espécies .	98
3.6.1. Acessoriedade.....	101

3.6.2. Execução.....	108
3.6.3. Diferenciação por espécies	114
4. ESPÉCIES DE AUTORIA.....	121
4.1. Autoria direta.....	121
4.2. Autoria mediata	123
4.3. Coautoria	135
5. ESPÉCIES DE PARTICIPAÇÃO	151
5.1. Instigação	158
5.2. Auxílio moral.....	163
5.3. Auxílio material.....	165

PARTE II

1. IMPUTAÇÃO DE UM FATO COMO COAUTORIA	169
1.1. Fato global e ilícito pessoal: uma compatibilização possível?.....	171
1.2. Efeitos concretos da imputação bidimensional no raciocínio de atribuição de responsabilidade dos concorrentes	191
1.3. A racionalidade própria de imputação do delito cometido em concurso de pessoas	205
1.4. Inter-relação entre a tipicidade subjetiva e objetiva	220
1.5. Imputação a título de coautoria	229
2. VÍNCULO SUBJETIVO NA COAUTORIA	235
2.1. Necessidade.....	236
2.2. Momento	241
2.3. Forma.....	247

2.4. Conteúdo	250
2.4.1. Aspectos gerais	250
2.4.2. Desvios subjetivos	260
2.5. Unilateralidade ou reciprocidade do vínculo.....	276
2.5.1. Vínculo subjetivo unilateral – fundamentação teórica	280
2.5.2. Exemplos e hipóteses de classificação.....	294
2.5.3. O vínculo subjetivo unilateral posto à prova ...	308
CONCLUSÕES.....	319
BIBLIOGRAFIA CITADA	329