

# ÍNDICE

	Pág.
<b>PREFACIO</b> .....	13
<b>CAPÍTULO I. INTERACCIONISMO SIMBÓLICO</b> .....	21
1. PREMISA EPISTEMOLÓGICA .....	22
2. HACIA EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO DE MEAD Y BLUMER.....	25
2.1. Los puntos cardinales del pensamiento interaccionista.....	27
2.2. Partiendo de George H. Mead: identificación y evolución de los conceptos <i>Yo, Mí y Self</i> .....	30
2.2.1. El <i>Self</i> como conversación entre el Yo y el Mí.....	31
2.2.2. El <i>Self</i> como asunción de actitud .....	34
2.3. <i>Play</i> y <i>game</i> .....	35
2.4. El proceso de interpretación: de George Mead a Herbert Blumer.....	37
2.4.1. El <i>Self</i> como objeto: la imagen de sí mismo.....	40
3. ES TODO UNA CUESTIÓN DE MÉTODO... DE NUEVO A PROPÓSITO DE HERBERT BLUMER .....	42
3.1. Es todo una cuestión de método... Conceptos sensibilizantes e investigación naturalista .....	44
3.2. Investigación cualitativa y criterios de evaluación.....	47
<b>CAPÍTULO II. INTERACCIONISMO RADICAL</b> .....	49
1. PREMISA .....	49
2. LA PRIMERA CRÍTICA DE ATHENS AL PENSAMIENTO MEADIANO: CONFORMIDAD E INDIVIDUALISMO .....	49
2.1. Comunidad-fantasma y soliloquio .....	51
2.1.1. Comunidad fantasma y Superyó .....	54

## Índice

	Pág.
2.1.2. Los trece principios del soliloquio .....	55
2.1.3. El flujo temporal del <i>Self</i> .....	62
2.2. El cambio dramático de sí mismo .....	65
2.2.1. Trauma y cambio dramático de sí mismo .....	76
3. LA SEGUNDA CRÍTICA DE ATHENS AL PENSAMIENTO MEADIANO: «SOCIALIDAD» Y «DOMINIO» .....	80
3.1. La socialidad meadiana .....	80
3.2. Las críticas de Athens a la falta de reconocimiento del «dominio» y a la dimensión temporal de los actos sociales.....	82
3.3. El concepto de dominio. Un breve <i>excursus</i> más allá del interaccionismo radical. Foucault, Bourdieu y Simmel.....	86
3.4. El dominio en el interaccionismo radical de Athens.....	92
3.4.1. Dominio como interacción simbólica y violencia física individual .....	94
 CAPÍTULO III. ACTOS CRIMINALES VIOLENTOS Y ACTORES ...	 95
1. PREMISA.....	95
2. EL DISTANCIAMIENTO DE ATHENS DE LAS INVESTIGACIONES CRIMINOLÓGICAS TRADICIONALES SOBRE VIOLENT CRIME.....	100
3. TIPOS DE INTERPRETACIONES DE LA SITUACIÓN: INTERPRETACIÓN FÍSICAMENTE DEFENSIVA, FRUSTRATIVA, MALÉFICA, FRUSTRATIVO-MALÉFICA.....	105
3.1. Fuente de datos .....	105
3.2. El comportamiento esencialmente violento .....	108
3.3. Interpretaciones físicamente defensivas .....	110
3.4. Interpretaciones frustrativas .....	115
3.5. Interpretaciones maléficas.....	118
3.6. Interpretaciones frustrativo-maléficas .....	121
4. PROBLEMÁTICA DE LA REALIZACIÓN DEL ACTO: LÍNEA FIJA DE INDICACIÓN, JUICIO DE CONTENCIÓN Y OVERRIDDING.....	125
4.1. Línea fija de indicación .....	126
4.2. Juicio de contención.....	128
4.3. Juicio de <i>overriding</i> .....	135
5. IMÁGENES DE SÍ MISMO: VIOLENTA, INICIALMENTE VIOLENTA Y NO-VIOLENTA.....	138
6. CARRERAS VIOLENTAS.....	142
6.1. Carreras violentas estables, crecientes y decrecientes .....	146

	Pág.
6.1.1. Carrera estable violenta .....	148
6.1.2. Carrera estable no violenta y carrera estable parcialmente violenta.....	154
6.1.3. Carreras violentas crecientes .....	154
6.1.4. Carreras violentas decrecientes .....	157
<b>CAPÍTULO IV. LA CREACIÓN DE LOS CRIMINALES VIOLENTOS PELIGROSOS.....</b>	<b>165</b>
1. PROCESO DE VIOLENTIZACIÓN. ASPECTOS GENERALES.	165
2. BRUTALIZACIÓN .....	167
2.1. La sumisión violenta.....	170
2.1.1. La coerción .....	171
2.1.2. La retorsión.....	173
2.1.3. La horrificaci3n personal.....	174
2.2. El adiestramiento violento .....	176
2.2.1. Técnicas motivacionales para reaccionar con violencia a la provocaci3n .....	181
3. BELIGERANCIA O DESAFÍO .....	186
4. ACTUACIONES VIOLENTAS O ENFRENTAMIENTOS VIOLENTOS POR EL DOMINIO.....	188
5. VIRULENCIA .....	192
6. ACTOS VIOLENTOS EN AUSENCIA DE VIOLENTIZACIÓN.	197
7. <i>LABELLING APPROACH</i> Y DESVIACI3N PRIMARIA .....	199
8. UNOS APUNTES EN TEMA DE PREVENCI3N Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCI3N.....	201
<b>CAPÍTULO V. CONFLICTUALISMO NORMATIVO, SEGREGACI3N, COMUNIDADES FÍSICAS MENORES Y CUERPOS EN LUCHA POR EL DOMINIO.....</b>	<b>205</b>
1. INTRODUCCI3N METODOL3GICA.....	205
2. SEGREGACI3N Y COMUNIDADES FÍSICAS MENORES .....	207
2.1. Las comunidades menores civiles .....	208
2.2. Las comunidades menores maléfic3s .....	210
2.3. Las comunidades menores turbulentas .....	212
2.4. Dinámicas del cambio social y organizaci3n social de la violencia .....	216
2.5. El tiempo como desplazamiento de lugar.....	218

Índice

	Pág.
3. EL DOMINIO VIOLENTO EN LA INTERACCIÓN SOCIAL...	219
4. VIOLENCIA COLECTIVA.....	222
<b>CAPÍTULO VI. SUJETOS DE LA VIOLENCIA.....</b>	<b>225</b>
1. PSICOPATÍA, AGRESIVIDAD REACTIVA E INSTRUMENTAL.	225
2. AGRESIVIDAD Y VIOLENCIA: DEL COMPONENTE BIO- LÓGICO AL COMPONENTE PSICOPATOLÓGICO .....	231
2.1. La dimensión A-V (Agresividad-Violencia) .....	233
2.2. Violencia y patología mental .....	235
3. PSICOANÁLISIS Y VIOLENCIA .....	240
3.1. Violencia: ¿un «de más» o un «de menos» de pensamiento y de mentalización? .....	241
3.2. ¿Delincuencia como alternativa a la melancolía? .....	243
3.3. La criminalidad no deriva de una privación ambiental.....	245
3.4. ¿Es el narcisismo la estructura portadora de toda respuesta destruktiva? Rossi, Kernberg, Kohut.....	246
3.5. En las raíces del odio: Freud, Bergeret y Lacan .....	248
<b>CAPÍTULO VII. COSMOLOGÍA Y VIOLENCIA .....</b>	<b>253</b>
1. PREMISA ETIMOLÓGICA Y NOTAS SOBRE EL CONCEPTO OPERATIVO DE COSMOLOGÍA .....	253
2. REFLEXIVIDAD .....	261
3. COMUNIDAD-FANTASMA Y ALREDEDORES.....	269
4. LA EFICACIA PROCESUAL DEL SOLILOQUIO. PROPUES- TAS PARA UN MAPA RECONSTRUCTIVO .....	275
4.1. Primer fotograma. Empezando a construir una cosmología. El individuo biológico, el impulso vital y el Yo.....	277
4.2. Segundo fotograma. Percepciones y perspectivas organizadas.	279
4.3. Tercer fotograma. <i>Role-taking</i> e interpretaciones de la situa- ción.....	281
4.4. Cuarto fotograma. Emociones y <i>role-taking</i> .....	288
4.5. Quinto fotograma. Deseos «según el otro» y «según el <i>Self</i> »...	294
4.6. Sexto fotograma. Mundos sociales y reflexividad .....	297
4.7. Los <i>mass-media</i> como mundos sociales .....	300
4.8. Séptimo fotograma. El tiempo de la reflexividad y del soli- loquio .....	303

	<u>Pág.</u>
<b>CAPÍTULO VIII. CIERTAS DISTANCIAS. CONCLUSIONES</b> .....	307
1. LAS PALABRAS DEL MAL. UNA JUSTA DISTANCIA .....	307
2. EL EXCESO DEL MAL .....	309
2.1. La ambigüedad del mal .....	310
3. ¿INMUNIZARSE? .....	310
4. OTRAS NOTAS A MODO DE CONCLUSIÓN .....	314
<b>CAPÍTULO IX. HACIA NUEVAS PREMISAS. UNA APOSTILLA EPISTEMOLÓGICA</b> .....	317
1. CÓMO ACCEDER A UNA COSMOLOGÍA .....	317
2. ABDUCCIÓN, DEDUCCIÓN, INDUCCIÓN. INDICACIONES.	323
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	325