

# ÍNDICE

	Pág.
<b>PRESENTACIÓN A <i>EL JUEZ EMOTIVO O LAS EMOCIONES DEL JUEZ</i>, de Jordi Nieva .....</b>	11
<b>PREFACIO, de Ennio Amodio .....</b>	15
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	19
<b>CAPÍTULO I. RACIONALIDAD Y EMOCIONES EN LA DECISIÓN</b>	25
1. EL PROCESO COMO SISTEMA DE RAZÓN .....	25
2. UNA RACIONALIDAD LIMITADA.....	28
3. ¿LA DECISIÓN COMO ACTO DE RAZÓN O COMO ACTO DE INTUICIÓN?.....	33
4. HABLEMOS DE EMOCIONES.....	37
5. EMOCIONES, SENSACIONES CORPORALES Y COGNICIÓN	39
6. EL PESO DE LAS EMOCIONES SOBRE LOS PROCESOS DECISIONALES.....	43
7. UNA IMAGEN DIFERENTE DE LA MENTE HUMANA .....	45
<b>CAPÍTULO II. EMOCIONES Y NEUROCIENCIAS .....</b>	49
1. SIN EMOCIONES NO SE DECIDE.....	49
2. EL CEREBRO Y LAS EMOCIONES .....	51
3. ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS EMOCIONES? .....	54
4. EL PAPEL EPISTÉMICO DE LAS EMOCIONES.....	55
5. EL «ESTILO EMOCIONAL» Y LOS «ESTILOS DECISIONALES»	57
6. LAS SEIS DIMENSIONES .....	59

## ÍNDICE

	Pág.
<b>CAPÍTULO III. REGULACIÓN EMOCIONAL Y PROCESO DECISIONAL .....</b>	63
1. UNA ESTRATEGIA BASADA EN LA HEURÍSTICA DEL AFECTO .....	63
2. EL ESTADO DE ÁNIMO Y EL PAPEL DE LAS EMOCIONES COMO INFORMACIÓN.....	69
3. LOS EFECTOS DE LA ANSIEDAD Y DEL ESTRÉS EN LA DECISIÓN .....	71
4. CUANDO EL ESTRÉS «QUEMA» EL CEREBRO.....	74
5. LA FUERZA DE LAS EMOCIONES: ¡NO SOLO LOS JUECES DE PRIMERA INSTANCIA! .....	75
6. LA PENUMBRA COGNITIVA DE LA SALA DE DELIBERACIONES .....	77
<b>CAPÍTULO IV. EL JUEZ, «PSICÓLOGO INGENUO» .....</b>	81
1. «INTERPRETAR» A QUIENES NOS RODEAN.....	81
2. LOS SERES HUMANOS, PSICÓLOGOS INGENUOS.....	83
3. PSICOLOGÍA INGENUA Y TEORÍA DE LA MENTE .....	84
4. LOS ESQUEMAS MENTALES.....	87
5. LAS PRIMERAS IMPRESIONES .....	88
6. LA PERCEPCIÓN DEL OTRO .....	90
7. ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS .....	93
8. ESTEREOTIPOS Y ASPECTO FÍSICO DEL INTERLOCUTOR .....	98
9. ESTEREOTIPOS Y VALORACIÓN DE LA VERDAD .....	101
<b>CAPÍTULO V. LÍMITES FISIOLÓGICOS E ILUSIONES DEL PENSAMIENTO .....</b>	105
1. ¿ES LA JUSTICIA LO QUE EL JUEZ HA DESAYUNADO?.....	105
2. UN CEREBRO ANTIGUO Y UN CEREBRO MODERNO PARA DECIDIR .....	107
3. DOS MENTES AL SERVICIO DEL RAZONAMIENTO .....	110
4. LA IRRESISTIBILIDAD DEL SISTEMA INTUITIVO .....	111
5. SALTAR A LAS CONCLUSIONES.....	113
6. LA VOZ DEL «INCONSCIENTE» .....	115
7. CUANDO LA INTUICIÓN ES EFICIENTE .....	117
<b>CAPÍTULO VI. LAS ANTEOJERAS DE LA MENTE .....</b>	119
1. EN BUSCA DE LAS CAUSAS DEL ERROR JUDICIAL .....	119
2. LOS EFECTOS DE LA VISIÓN DE TÚNEL .....	123

## ÍNDICE

	Pág.
3. NOS ILUSIONAMOS DÁNDONOS LA RAZÓN.....	128
4. SESGO RETROSPECTIVO .....	133
5. LA ATRACTIVA FUERZA DE LA VISIÓN DE TÚNEL.....	137
6. CONFIANZA EXCESIVA EN LOS PROPIOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES.....	140
7. LA INFLUENCIA DE LAS PRESIONES EXTERNAS EN EL ÁMBITO JUDICIAL .....	143
<b>CAPÍTULO VII. DECIDIR POR RELATOS.....</b>	<b>145</b>
1. LA REALIDAD JUDICIAL COMO CONSTRUCCIÓN NARRATIVA.....	145
2. LAS NARRACIONES Y LOS LÍMITES DEL RECUERDO .....	148
3. LA NARRATIVA COMO MODALIDAD DEL PENSAMIENTO.....	151
4. ATRIBUIR INTENCIÓNES Y LEER EL PENSAMIENTO.....	153
5. EL PENSAMIENTO PREDISPUESTO .....	156
6. LA <i>STORYTELLING</i> EN EL PROCESO PENAL ITALIANO.....	158
7. EL RELATO QUE PRIMERO SE CUENTA.....	161
8. CÓMO LOS RELATOS CONDICIONAN A LOS JUECES .....	163
9. QUÉ HACE QUE UN RELATO SEA BUENO .....	165
10. UNA BATALLA DE RELATOS .....	166
11. LA INTERPRETACIÓN JURÍDICA COMO NARRACIÓN .....	170
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>175</b>
<b>POSTFACIO, de Francesco Mauro Iacovello.....</b>	<b>179</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>185</b>