

ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN A <i>EL JUEZ EMOTIVO O LAS EMOCIONES DEL JUEZ</i>, de Jordi Nieva	11
PREFACIO , de Ennio Amodio	15
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO I. RACIONALIDAD Y EMOCIONES EN LA DECISIÓN	25
1. EL PROCESO COMO SISTEMA DE RAZÓN	25
2. UNA RACIONALIDAD LIMITADA	28
3. ¿LA DECISIÓN COMO ACTO DE RAZÓN O COMO ACTO DE INTUICIÓN?.....	33
4. HABLEMOS DE EMOCIONES.....	37
5. EMOCIONES, SENSACIONES CORPORALES Y COGNICIÓN	39
6. EL PESO DE LAS EMOCIONES SOBRE LOS PROCESOS DECISIONALES.....	43
7. UNA IMAGEN DIFERENTE DE LA MENTE HUMANA.....	45
CAPÍTULO II. EMOCIONES Y NEUROCIENCIAS	49
1. SIN EMOCIONES NO SE DECIDE.....	49
2. EL CEREBRO Y LAS EMOCIONES	51
3. ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS EMOCIONES?	54
4. EL PAPEL EPISTÉMICO DE LAS EMOCIONES.....	55
5. EL «ESTILO EMOCIONAL» Y LOS «ESTILOS DECISIONALES»	57
6. LAS SEIS DIMENSIONES	59

ÍNDICE

	Pág.
CAPÍTULO III. REGULACIÓN EMOCIONAL Y PROCESO DECISIONAL	63
1. UNA ESTRATEGIA BASADA EN LA HEURÍSTICA DEL AFECTO	63
2. EL ESTADO DE ÁNIMO Y EL PAPEL DE LAS EMOCIONES COMO INFORMACIÓN.....	69
3. LOS EFECTOS DE LA ANSIEDAD Y DEL ESTRÉS EN LA DECISIÓN	71
4. CUANDO EL ESTRÉS «QUEMA» EL CEREBRO.....	74
5. LA FUERZA DE LAS EMOCIONES: ¡NO SOLO LOS JUECES DE PRIMERA INSTANCIA!	75
6. LA PENUMBRA COGNITIVA DE LA SALA DE DELIBERACIONES	77
CAPÍTULO IV. EL JUEZ, «PSICÓLOGO INGENUO»	81
1. «INTERPRETAR» A QUIENES NOS RODEAN.....	81
2. LOS SERES HUMANOS, PSICÓLOGOS INGENUOS.....	83
3. PSICOLOGÍA INGENUA Y TEORÍA DE LA MENTE	84
4. LOS ESQUEMAS MENTALES.....	87
5. LAS PRIMERAS IMPRESIONES	88
6. LA PERCEPCIÓN DEL OTRO	90
7. ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS	93
8. ESTEREOTIPOS Y ASPECTO FÍSICO DEL INTERLOCUTOR	98
9. ESTEREOTIPOS Y VALORACIÓN DE LA VERDAD	101
CAPÍTULO V. LÍMITES FISIOLÓGICOS E ILUSIONES DEL PENSAMIENTO	105
1. ¿ES LA JUSTICIA LO QUE EL JUEZ HA DESAYUNADO?.....	105
2. UN CEREBRO ANTIGUO Y UN CEREBRO MODERNO PARA DECIDIR	107
3. DOS MENTES AL SERVICIO DEL RAZONAMIENTO	110
4. LA IRRESISTIBILIDAD DEL SISTEMA INTUITIVO	111
5. SALTAR A LAS CONCLUSIONES.....	113
6. LA VOZ DEL «INCONSCIENTE»	115
7. CUANDO LA INTUICIÓN ES EFICIENTE	117
CAPÍTULO VI. LAS ANTEOJERAS DE LA MENTE	119
1. EN BUSCA DE LAS CAUSAS DEL ERROR JUDICIAL	119
2. LOS EFECTOS DE LA VISIÓN DE TÚNEL	123

ÍNDICE

	Pág.
3. NOS ILUSIONAMOS DÁNDONOS LA RAZÓN.....	128
4. SESGO RETROSPECTIVO	133
5. LA ATRACTIVA FUERZA DE LA VISIÓN DE TÚNEL.....	137
6. CONFIANZA EXCESIVA EN LOS PROPIOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES.....	140
7. LA INFLUENCIA DE LAS PRESIONES EXTERNAS EN EL ÁMBITO JUDICIAL	143
CAPÍTULO VII. DECIDIR POR RELATOS.....	145
1. LA REALIDAD JUDICIAL COMO CONSTRUCCIÓN NARRATIVA	145
2. LAS NARRACIONES Y LOS LÍMITES DEL RECUERDO	148
3. LA NARRATIVA COMO MODALIDAD DEL PENSAMIENTO.	151
4. ATRIBUIR INTENCIONES Y LEER EL PENSAMIENTO.....	153
5. EL PENSAMIENTO PREDISPUERTO	156
6. LA <i>STORYTELLING</i> EN EL PROCESO PENAL ITALIANO.....	158
7. EL RELATO QUE PRIMERO SE CUENTA.....	161
8. CÓMO LOS RELATOS CONDICIONAN A LOS JUECES	163
9. QUÉ HACE QUE UN RELATO SEA BUENO	165
10. UNA BATALLA DE RELATOS.....	166
11. LA INTERPRETACIÓN JURÍDICA COMO NARRACIÓN.....	170
CONCLUSIONES.....	175
POSTFACIO, de Francesco Mauro Iacovello.....	179
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	185