

SUMÁRIO

PREFÁCIO	9
INTRODUÇÃO	17
1. Era uma vez a retórica	21
1.1. Retórica na Grécia Antiga	23
1.1.1. O ensino da retórica e os sofistas.....	23
1.1.2. Platão e o combate à retórica.....	29
1.1.3. Aristóteles e a retórica.....	33
1.1.4. Estoicismo, lógica e retórica	39
1.2. Retórica na Roma Antiga	41
1.3. Cristianismo e retórica medieval	51
1.3.1. O Trivium na Alta Idade Média	52
1.3.2. O “renascimento” e a nova ciência jurídica	61
1.3.3. As três artes retóricas do baixo medievo.....	67
1.4. Retórica no Renascimento	69
1.5. A morte da retórica	79
1.5.1. Retórica, filosofia moderna e direito.....	80
1.5.2. Os sistemas jurídicos e a recusa da retórica	95
1.5.3. Retórica Restrita	111

1.6. Fechamento e reabertura	116
1.6.1. Fechamento	116
1.6.2. Nova retórica e uma reabertura para o direito	119
1.6.3. Discricionarietà, “casos difíceis” e teorias da argumentação no direito	123
2. Demonstração e argumentação	131
2.1. A retórica e seu espaço de atuação.....	131
2.2. Demonstração	141
2.2.1. O triângulo de Savigny	141
2.2.2. Caracterização da demonstração	143
2.2.3. Pensamento jurídico e demonstrações.....	146
2.3. Argumentação.....	150
2.3.1. Racionalidade e flexibilidade	154
2.3.2. A construção argumentativa	160
2.3.2.1. Acordos prévios e incompletude das premissas	160
2.3.2.2. Argumentações incidentais	163
2.3.2.3. Força e relações entre as premissas.....	165
2.3.3. Caracterização da argumentação	169
3. Invenção	171
3.1. Ethos.....	175
3.1.1. Um esquema atual do Ethos	179
3.1.2. Ethos e Auditório.....	185
3.1.3. Ethos e Logos	188
3.1.4. Ethos, oralidade e textualidade.....	192
3.2. Pathos	194
3.2.1. Emoção	199
3.2.1.1. Neurociências e psicologia moral.	202
3.2.1.2. Características gerais e fatores de intensificação das emoções.....	212

3.2.2. Auditório	224
3.2.2.1. Auditório universal.....	225
3.2.2.2. Auditórios particulares	228
3.2.3. Argumentos Patéticos	236
3.2.3.1. Modelos de decisão prática aplicáveis sem e com emoções.....	238
3.2.3.2. Estratégias de envolvimento patético	242
3.3. Logos	257
3.3.1. O layout do argumento.	260
3.3.2. Inferências	264
3.3.2.1. Dedução.....	268
3.3.2.2. Indução generalizante.....	274
3.3.2.3. Analogia	294
3.3.2.4. Inferência para melhor explicação.	301
3.3.3. Tópica	333
3.3.3.1. Lugares Comuns.....	334
3.3.3.2. Técnicas argumentativas	345
CONSIDERAÇÕES FINAIS	361
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	363